

অথাপি যুগং কৃতকিঞ্চিষা ভবং যে বহিঁষো ভাগভাজং পরাছুঃ ।  
 প্রসাদয়ধ্বং পরিশুদ্ধচেতসা ক্ষিপ্ৰপ্রসাদং প্রগৃহীতাজ্জি পদ্মং ॥ ৪ ॥  
 আশাস্থানা জীবিতমধ্বরশ্চ লোকঃ সপালঃ কুপিতেন যশ্মিন্ ।  
 তনাস্তদেবং প্রিয়য়া বিহীনং ক্ষমাপয়ধ্বং হৃদি বিদ্ধং দুৰুত্তৈঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথা বুভুষা তেষাং ক্ষেমায়া ন ভূয়াৎ প্রায়েণেতি লোকোক্তিঃ ন ভবেদেবেত্যর্থঃ । যদা কৃতমাগো যশ্চ তাদৃশে তেজীয়সি সতি তত্র বুভুষতাং জিজীবিষূনাং সা জিজীবিষা ন ভূয়াৎ জীবনাশাপি ন ভূয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অথাপি প্রসাদয়ধ্বং ক্ষমাপয়ত যে ভবন্তো বহিঁষো যজ্ঞশ্চ ভাগভাজং পরাছুঃ দূরাদেব খণ্ডিতবস্তুঃ প্রগৃহীতাজ্জি পদ্মং পাদৌ প্রগৃহ ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অধ্বরশ্চ জীবিতং পুনঃ সন্ধানং প্রার্থয়মানাঃ সন্তুঃ যশ্মিন্ কুপিতে সতি সপালো লোকো ন ভবেৎ নশ্চেদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

মিত্যর্থঃ । যদা তেজীয়সি তত্র শিবে বুভুষতাং সম্বন্ধমিচ্ছতাং মধ্যে কৃতাগসি তত্র দক্ষে সা সতী প্রায়েণ প্রাচুর্যেণ ক্ষেমায়া ন ভূয়াৎ ন ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩।৪ ॥

হৃদিবিদ্ধমিতি বহিরঙ্গদৃষ্টোক্তোক্তঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিধ্বনাখচক্রবর্তী ।

জিজীবিষতাং তত্র ক্ষেমে বিষয়ে সা বুভুষা জিজীবিষা সা ভূয়াৎ ন ভবতু শ্রীকৃষ্ণে মহাতেজীয়সাপরাধবিষয়ী ভূতে সতি অপরাধিনাং দক্ষাদীনাং মৃত স্ত্রিয়মাণ মরিত্যতাং স্বক্ষেমায়া বিষয়ভোগাদ্যর্থঃ জিজীবিষতাং সা জিজীবিষা মাভবত্বিত্যর্থঃ । দক্ষাদয়োরপরাধি নো স্ত্রিয়স্তাং নাম মা জীবন্ত জীবিত্বা পুনরপ্যপরাধং করিত্যতাং তেষাং জীবনেনালাং মরণমেব বরমিতি ভাবঃ । ভবতেঃ সত্যার্থদ্বাং সত্যায়শ্চ জীবনরূপত্বাং বুভুষা জিজীবিষয়োস্তুল্যার্থতা জ্ঞেয়া । প্রায়গ্রহণং তেষামেব মধ্যে কেষাক্ষিজীবিত্বা অপরাধমকরিত্যতাং জিজীবিষা জীবনঞ্চ ভূয়াদিত্যর্থলাভায় ॥ ৩ ॥

অথাপি যদি বুভুষণেত্যর্থঃ । কৃতকিঞ্চিষা যুগং ভবং প্রসাদয়ধ্বং যে ভবন্তো বহিঁষো যজ্ঞস্য ভাগভাজং ভবং পরাছুঃ দূরাদেব খণ্ডিতবস্তুঃ নচ তৎপ্রসাদোচ্ছ্র ইতি বাচ্যং প্রগৃহীতেতি অজ্জি পদ্মগ্রহণমাত্রেণৈব স প্রসীদতোবেতি তদন্তুঃ করণমহং জানাম্যে বেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

যশ্মিন্ কুপিতে সতি সপাল এব লোকো ন ভবেৎ তং ক্ষমাপয়ধ্বং । যুগমধ্বরস্য জীবিতং প্রার্থয়মানাঃ ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তির অপরাধ করা যায় তিনি যদি তেজস্বী হন, তাহা হইলে তাঁহার নিকট জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করিলেও সেই ইচ্ছা প্রায় মঙ্গলার্থ হয় না, কলতঃ ঐ রূপ স্থলে জীবনাশাই হইতে পারে না ॥ ৩

ভগবান্ ভব যজ্ঞভাগ ভাগী, তোমরা তাঁহার ভাগ রহিত করাতে তাঁহার নিকটে মহা অপরাধী হইয়াছ, ইহাতে যদিও তোমাদের মঙ্গল লাভের সম্ভাবনা নাই, তথাচ এক কৰ্ম্ম কর, তাঁহার চরণ পদ্ম গ্রহণ পূর্বক পরিশুদ্ধ চিত্ত দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে যত্ন কর, তিনি আশুতোষ তোমাদের অনুনয়ে অবশ্য প্রসন্ন হইবেন ॥ ৪ ॥

অহে পুত্রগণ ! তিনি সামান্য দেবতা নহেন, তাঁহার কোপে লোকপাল সহিত সমস্ত লোক বিনষ্ট হইয়া যায়, তোমরা আপনাদের যজ্ঞের পুনরুদ্ধার প্রার্থনা করিয়া তাঁহার সন্নিধানে গমন পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনা কর, তিনি একে আপনার প্রিয়তমার বিরহে কাতর, তাহাতে আবার তোমাদের দুৰুক্তি দ্বারা তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ হইয়াছে, শীঘ্র ক্ষমা না করাইলে অতিশয় কুপিত হইবেন ॥ ৫ ॥

নাহং ন যজ্ঞো নচ যুয়মন্তে যে দেহভাজো মুনয়শ্চ তত্ত্বং ।  
 বিদুঃ প্রমাণং বলবীৰ্য্যয়োৰ্বা যন্তাভ্যুতল্লম্ব ক'উপায়ং বিধিৎসেৎ ॥  
 স ইথমাদিশ্য সুরানজন্তুতৈঃ সমন্বিতঃ পিতৃভিঃ স প্রজ্ঞেশৈঃ ।  
 যযৌ স্বধিষ্ঠ্যাম্লিলয়ং পুরদ্বিষঃ কৈলাসমদ্রিপ্রবরং প্রিয়ং প্রভোঃ ॥ ৬ ॥  
 জন্মোষধি তপোমন্ত্রযোগসিদ্ধৈর্নরৈতরৈঃ । জুহুং কিম্বরগন্ধর্বৈরপ্সরোভির্বৃতং সদা ॥ ৭ ॥  
 নানা মণিময়ৈঃ শৃঙ্গৈর্নানাধাতুবিচিত্রিতৈঃ । নানা ক্রমলতাগুণ্মৈর্নানা যুগগণাবৃতৈঃ ॥ ৮ ॥  
 নানামলপ্রস্রবণৈর্নানা কন্দরসানুভিঃ । রমণং বিহরন্তীনাং রমণৈঃ সিদ্ধযোষিতাং ॥ ৯ ॥

শ্রীপরস্রামী ।

বয়ং তত্র গন্তুং বিভীষঃ স্বমেব কিঞ্চিৎপায়ং বিধৎস ইতিচেদত আহ নেতি । যজ্ঞস্তদানীন্তন ইন্দ্রঃ যন্ত তত্ত্বং বলবীৰ্য্যয়োঃ  
 প্রমাণমিয়ন্তাক্ষ নবিদুঃ বীৰ্য্যং পরাক্রমঃ পাপমিতি পাঠে অপরাধঃ ॥ ৬ ॥  
 কৈলাসং বর্ণয়তি জন্মোষধীত্যাदि চতুর্দশভিঃ । নরৈতরৈর্দেবৈজু'ষ্টং ॥ ৭ ॥  
 শৃঙ্গৈ রমণং রতিপ্রদমিত্যন্তরেণাধয়ঃ । কথং ভূতৈর্নানা ধাতুভির্বিচিত্রিতৈঃ নানা ক্রমলতা গুণ্মৈ'শ্চ যেষু ॥ ৮ ॥  
 নানা অমলানি প্রস্রবণানি যেষু নানা কন্দরাঃ সানবশ্চ যেষু রমণৈঃ সহ ক্রীড়ন্তীনাং ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যজ্ঞঃ স্বায়ত্ত্বব্রহ্মস্বত্বরেজুঃ শ্রীবিষ্ণোরাবেশাবতারঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতৃভূতেন তত্ত্বং প্রাচীনবর্হি রাজ্যে ষষ্ঠমবস্থারপি স্থিতেন্তথোক্তং ॥  
 স ইথমিত্যাदि চতুর্দশকং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ শৃঙ্গাণাং পূর্বাপরঃ বিশেষণদ্বয়ং নানাক্রমেত্যস্য নানা যুগেতি বিশেষণং ॥ ৮ ॥  
 নানামলেত্যাদি দ্বয়ং তু পৃথক্ পৃথগেব ॥ ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নমু স্বামেব বয়ং প্রপন্না অতস্বমেব কমপ্যুপায়ং বিধিৎসেতি তত্রাহ নাহং ব্রহ্মাপি ন যজ্ঞঃ ইদানীন্তন ইন্দ্রোপি নচ যুয়ং যাজ্ঞিকা  
 বেদবিদোপি যন্ত তত্ত্বং বলবীৰ্য্যয়োঃ প্রমাণমিয়ন্তাক্ষ ন বিদুঃ ॥ ৬ ॥  
 কৈলাসং বর্ণয়তি জন্মোষধীত্যাदि চতুর্দশভিঃ নরৈতরৈর্দেবৈঃ ॥ ৭ । ৮ ॥  
 রমণৈঃ কাটৈস্তঃ সহ বিহরন্তীনাং সিদ্ধযোষিতাং রমণং রতিপ্রদং ॥ ৯ ॥

হে বৎস সকল ! এস্থলে তোমরা এমত কহিও না যে সে স্থানে যাইতে আমাদের ভয় হয় আপ-  
 নিই কোন উপায় করিয়া দিউন । দেবগণ ! আমি এবং ইন্দ্র ও তোমরা তথা অন্যান্য যত দেহধারী  
 মুনি আছেন কেহই যাঁহার তত্ত্ব এবং বল বিক্রমের ইয়ত্তা জানেন না, সেই আত্মতত্ত্ব ভগবান্ ভবের  
 নিকট কোন্ ব্যক্তি উপায় বিধানের বাসনা করিতে পারে ? । ভগবান্ পদ্মযোনি অমরগণকে এই  
 প্রকার আদেশ করিয়া তাঁহাদের সহিত পিতৃগণ ও প্রজাপতিদিগকে লইয়া আপনার স্থান হইতে  
 নির্গত হইলেন এবং যে কৈলাস পর্বত সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও ভগবান্ ত্রিপুরারির প্রিয়তর আলায় তথায়  
 গমন করিলেন ॥ ৬ ॥

ঐ পর্বত জন্ম ঔষধি তপশ্চা মন্ত্র এবং যোগ এই সকল দ্বারা সিদ্ধ দেবগণে তথা যক্ষ কিন্নর গন্ধর্ব  
 ও অপরী সকলে সদা সেবিত ছিল ॥ ৭ ॥

আর তাহার মণিময় শৃঙ্গ সকল বিবিধ ধাতু দ্বারা চিত্রিত ও বহুবিধ বৃক্ষ লতা গুল্মে সমন্বিত এবং  
 নানা যুগগণে আবৃত ছিল ॥ ৮ ॥

অপিচ নানা প্রকার অমল প্রস্রবণ ( ঝরণা ) বিবিধ কন্দর ( গহ্বর ) ও সানু ( পর্বতস্থ সম ভূভাগ )  
 থাকাতে কান্ত সঙ্গে বিহারকারিণী সিদ্ধযোষিদিগের রতিপ্রদ হইয়াছিল ॥ ৯ ॥

ময়ূরকেকাভিরুতং মদাক্কালিবিমুচ্ছিতং । প্লাবিতৈরক্তকণ্ঠানাং কুজিতৈশ্চ পতত্রিণাং ॥ ১০ ॥

আহ্বয়ন্তুমিবোদ্ধৈস্তদ্বিজান্ কামদুর্বেদ্রমৈঃ । ব্রজন্তুমিবমাতঙ্গৈ গুণন্তুমিব নিব্বারৈঃ ।

মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ সরলৈশ্চোপশোভিতং । তমালৈঃ সালতালৈশ্চ কোবিদারাসনাঙ্কুশৈঃ ॥ ১১ ॥

চুতৈঃ কদম্বনীপৈশ্চ নাগপুমাগচম্পকৈঃ । পাটলাশোকবকুলৈঃ কুন্দৈঃ কুরুবকৈরপি ।

স্বর্ণাৰ্ণ শতপত্রৈশ্চ বীররেণুকজাতিভিঃ । কুজকৈশ্চল্লিকাভিশ্চ মাধবীভিশ্চ মণ্ডিতং ।

পনসোডুম্বরাশ্বথ প্লক্ষশ্চগোধ হিঙ্গুভিঃ । ভূজৈঃ রোষধিভিঃ পূগৈ রাজপূগৈশ্চ জম্বুভিঃ ।

খজুরাত্রাতকাত্রাদৈঃ পিয়ালমধুকৈশ্চুদৈঃ । ক্রমজাতিভিরন্যৈশ্চ রাজিতং বেণুকীচকৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরস্বানী ।

ময়ূরাণাং কেকাভিঃ স্বনৈ নাদিতং মদাক্কৈরলিভি বিমুচ্ছিতং মুচ্ছনা রাগ গতি বিশেষঃ তদ্যাপ্তং রুতং । রক্তকণ্ঠানাং কোকিলানাং প্লাবিতৈঃ প্লুতং নীতৈঃ স্বরৈঃ । অনোষাঃ পতত্রিণাঞ্চ কুজিতৈঃ ॥ ১০ ॥

উদ্ধৈস্তুরুরতশাধৈদ্রমৈঃ দ্বিজান্ পক্ষিণঃ আহ্বয়ন্তুমিব । লোকা হি হস্তমুংক্ষিপ্য উচ্চৈঃ সুরেণাহ্বানমর্থিনাং কুর্যন্তি । অদ্রিশ্চোংক্ষিপ্ত হস্তাকারৈ দ্রমৈঃ তত্রত্য পক্ষিস্বনৈশ্চ তথা লক্ষিত ইত্যর্থঃ । ব্রজন্তুমিবমাতঙ্গৈ গুণৈ ব্রজন্তুমিব নিব্বার ধ্বনিভি গুণন্তঃ ভাবনাগমিব ॥ ১১ ॥ চুতাস্থ্যোরবাস্তুরজাতিবিশেষঃ বেণুকীচকৈশ্চ নীরন্ধু সরন্ধু স্বেন ভেদঃ । রেণুকজাতিভিরিত্যত্র রেণুকা এলা জাতি মালতী । ক্রমজাতিভিরিত্যত্র জাতিরবাস্তুর সামান্যং ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বর্ণাৰ্ণেতি । অৰ্ণোবর্ণঃ হিঙ্গুরত্র করঞ্জতুলো বৃক্ষবিশেষঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিধনাগ চক্রবর্তী ।

ময়ূরাণাং কেকাএব অভিভো রুতানি গৃহস্থানামিবোক্তি প্রতীতি কোলাহলা যত্র তং মদাক্কানামলীনাং গায়কানামিব মুচ্ছিতানি রাগ স্বরালাপ মুচ্ছনা যত্র তং রক্তকণ্ঠানাং কোকিলানাং পতত্রিণামনোষাঞ্চ পক্ষিণাং প্লাবিতৈঃ প্লুতং নীতৈঃ কুজিতৈঃ তথা উদ্ধৈস্তুরুরতশাধৈদ্রমৈঃ দ্বিজান্ পক্ষিণোহতিপীন্ ব্রাহ্মণানিব আহ্বয়ন্তঃ ॥ ১০ ॥

ব্রজন্তুমিবমাতঙ্গৈ ব্রজন্তুমিব গুণন্তুমিব মধুর ভাষণমিব মন্দারাদিভি মণ্ডিতং ॥ ১১ ॥ চুতাস্থ্যোনীপকদম্বয়ো-  
রপাবাস্তুর জাতিভেদঃ । বেণুকীচকৈশ্চ নীরন্ধু সরন্ধু স্বেন রেণুকজাতিভিরিতি রেণুকা এলা জাতিমালতী ॥ ১২ ॥

অপর তথায় ময়ূর সকল শব্দ করিতেছিল তাহাতে তাহাদের কেকা রবে ঐ পর্বত মিনাদিত এবং মদাক্ক ভ্রমর সমূহ দ্বারা সর্বত্র যেন মুচ্ছনা ( রাগ গতি বিশেষ ) ব্যাপ্ত হইতেছিল, আর রক্তকণ্ঠ কোকিলকুল প্লুতস্বরে গান ও পক্ষি সকল কলরব করাতে এবং উপরি ভাগে ভূরি ভূরি কামদোহি কল্পবৃক্ষ উচ্চ হইয়া শোভমান হওয়াতে ॥ ১০ ॥

বোধ হইতেছিল যেন ঐ গিরি স্বয়ং হস্ত উত্তোলন করিয়া পক্ষিগণকে আহ্বান করিতেছে, এতদ্বিম্ব সেখানে বহু বহু মত্ত মাতঙ্গ ইত্যন্তঃ সঞ্চরণ করাতে বোধ হইতেছিল যেন ঐ অচলই গমন করিতেছে । অপর স্থানে স্থানে নিব্বার হইতে শব্দে বারি পাত হওয়াতে সেই ধ্বনি দ্বারা এমত অনুভব হইতেছিল যেন ঐ ভূধর সম্ভাষা করিতেছে । হে বৎসগণ! ঐ পর্বতের শোভার কথা কত কহিব, মন্দার পারিজাত, সরল, সাল, তাল, তমাল, কোবিদার, আসন, অর্জুন, ইত্যাদি বৃক্ষে পরম রমণীয় হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

অপর আশ্র, কদম্ব, নীপ, নাগ, পুমাগ, চম্পক, পাটল, অশোক, বকুল, কুন্দ, কুরুবক, স্বর্ণ বর্ণ শতপত্র, বীর, রেণুক ( এলা ) জাতি ( মালতী ) কুজক, মাঙ্গকা, মাধবী, ( লতা বিশেষ ) ইত্যাদি বৃক্ষ ও লতা দ্বারা মণ্ডিত এবং পনস, উডুম্বর, অশ্বথ, প্লক্ষ, শ্চগোধ, হিঙ্গু, ভূজ, বিবিধ ঔষধি, পূগ ( গুদাক ) রাজ পূগ, জম্বু, খজুর, আত্রাতক, আশ্র, ইত্যাদি এবং পিয়াল, মধুক, ইন্দুদ, তথা অন্যান্য ক্রম জাতিতে, বিশেষতঃ বেণু, কীচক বৃক্ষে বিরাজিত ছিল ॥ ১২ ॥

কুমুদোৎপল কহ্লার শতপত্র সমৃদ্ধিভিঃ । নলিনীষু কলং কূজং খগবৃন্দোপশোভিতং ॥ ১৩ ॥

মৃগৈঃ শাখামৃগৈঃ ক্রোড়ে মৃগেন্দ্রভক্ষশল্যকৈঃ । গবয়ৈঃ শরভৈর্ব্যাস্রৈরুভিমহিষাদিভিঃ ।

কর্ণোর্নৈকপদাশ্বাশ্চৈ নির্জুষ্টিং বৃকনাভিভিঃ ॥ ১৪ ॥

কদলীষণ্ডসংরুদ্ধ নলিনীপুলিনশ্রিয়ং ॥ ১৫ ॥

পর্যাস্তং নন্দয়া সত্যাঃ স্নানপুণ্যতরোদয়া । বিলোক্য ভূতেশগিরিং বিবুধা বিস্ময়ং যযুঃ ॥ ১৬ ॥

দদৃশুস্তত্র তে রম্যামলকাং নাম বৈ পুরীং । বনং সৌগন্ধিকঞ্চাপি যত্র তন্মাম পঙ্কজং ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্রসমানী ।

কুমুদাদি সমৃদ্ধিভিঃ হেতুভিঃ নলিনীষু সরস্স কলং মধুরং যথা ভবতোব্যং কূজস্তি যানি পক্ষি বৃন্দানি তৈরুপশোভিতং ॥ ১৩ ॥

মৃগাদিভিঃ নির্জুষ্টিং নিষেবিতং নাভিঃ কস্তুরীমৃগঃ পূর্কঃ মৃগগণাঃ শৃঙ্গ বিশেষণত্বেনোক্তাঃ ইদানীং স্বাতন্ত্র্যোপেত্যপৌনরুক্ত্যং ॥ ১৪ ॥

কদলীষণ্ডৈঃ সংরুদ্ধানি আবৃতানি নলিনীনাং পুলিনানি তৈঃ শ্রীশোভা যস্মিন্ ॥ ১৫ ॥

নন্দয়া গঙ্গয়া পর্যাস্তং পরিবেষ্টিতং সত্যা ভবান্যাঃ স্নানেন পুণ্যতরমুদকং যস্যাঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র গিরৌ বনঞ্চ দদৃশুঃ যত্র বনে তন্মাম সৌগন্ধিক নাম পঙ্কজং ভবতি জাতাবেক বচনং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নানামৃগেত্যশ্চৈব বিবরণং মৃগৈরিতি । মৃগেন্দ্র ভক্ষশল্যকৈঃ । গবয়ৈঃ শরভৈর্ব্যাস্রৈরুভিমহিষাদিভিঃ । কর্ণোর্নৈক পদাশ্বাশ্চৈ নির্জুষ্টিং মৃগনাভিভিরিতি কচিং পাঠঃ । তত্র কর্ণোর্নৈকয়ো মনুষ্যাকারমৃগপ্রায়াঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

পুণ্যস্ত চার্ষপীত্যমরঃ চাক্ষুঃ তত্র সৌগন্ধিকপ্রায়মেবেতি তথা তৈর্ব্যাখ্যাতং । অতো মনুষ্যরাস্তরেপি গঙ্গয়া আগমনঃ প্রকারান্তরেণ জ্ঞেয়ং মধ্যে লোপশ্চ জ্ঞেয়ঃ । বিলোক্যেতি সাক্ষিকং ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নলিনীষু সরস্স ॥ ১৩ ॥

নাভিঃ কস্তুরীমৃগঃ ॥ ১৪ ॥

কদলীসমূহৈঃ সংরুদ্ধানি আবৃতানি নলিনীনাং পুলিনানি তৈঃ শ্রীঃ শোভা যত্র তং ॥ ১৫ ॥

নন্দয়া গঙ্গয়া পর্যাস্তং পরিবেষ্টিতং । সত্যা রুদ্রাণ্যাঃ স্নানেন পুণ্যতরমুদকং যস্যাঃ তয়া ॥ ১৬ ॥

তন্মাম সৌগন্ধিকং নাম পঙ্কজং ভবতি জাতাবেকবচনং ॥ ১৭ ॥

আর কুমুদ, উৎপল, কহ্লার, শতপত্র ইত্যাদির সমৃদ্ধি হেতু তত্রস্থ সরোবরে কলস্বরে যে সকল পক্ষি শব্দ করিতেছিল তদ্বারাও ঐ গিরির সাতিশয় শোভা হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥

সেখানে মৃগ, শাখামৃগ, ক্রোড়, (শুকর) সিংহ, গজ, ভল্লুক, শল্যক, গবয়, শরভ, ব্যাস্র, রুরু (মৃগ বিশেষ) মহিষ, ইত্যাদি বিবিধ পশু, বিশেষতঃ বৃক ও কস্তুরী মৃগ সর্বদা চড়িয়া বেড়াইত ॥ ১৪ ॥

তথায় কদলী সমূহে নলিনী সকলের পুলিন আবৃত থাকাতে তদ্বারা পর্বতের সমধিক শোভা হইয়াছিল ॥ ১৫ ॥

আর নন্দা নামে গঙ্গা সেই পর্বতের চারিদিক্ বেউন করিয়াছিলেন, ভগবতী সতীর স্নান দ্বারা তাঁহার জল অতিশয় স্নগন্ধ হইয়াছিল । অতএব ভগবান্ ভূতপতির ঐ কৈলাস গিরি অবলোকন করিয়া অমর নিকরের অতিশয় বিস্ময় জন্মিল ॥ ১৬ ॥

অনন্তর তাঁহারা ঐ পর্বতোপরি অলকা নামে একটা পুরী তথা সৌগন্ধিক নামক এক বন দেখিতে পাইলেন । বৎস বিছুর ! সেই স্থানে সৌগন্ধিক নামে পদ্ম হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

নন্দাচালকনন্দাচ সরিতৌ বাহতঃ পুরঃ । তীর্থপাদপদাস্তোজরজসাতীব পাবনে ॥ ১৮ ॥

যয়োঃ সুরঙ্গিয়ঃ ক্ষতরবকৃৎ স্বধিক্ষ্যতঃ । ক্রীড়ন্তি পুংসঃ সিঞ্চন্ত্যো বিগাহ রতিকর্ষিতাঃ ॥ ১৯ ॥

যয়োস্তং স্নানবিভ্রষ্টনবকুক্ষুমপিঞ্জরং । বিভ্রমোপি পিবন্ত্যস্তঃ পায়য়ন্তো গজা গজীঃ ॥ ২০ ॥

তারহেমমহারত্নবিমানশতসঙ্খলাং । জুফাং পুণ্যজনস্রীভির্ধা খং সতডিদঘনং ॥ ২১ ॥

হিত্বা যজ্ঞেশ্বরপুরীং বনং সৌগন্ধিকঞ্চ তং । ক্রমৈঃ কামদুর্ঘৈর্হৃদ্যং চিত্রমাল্যফলচ্ছদৈঃ ॥ ২২ ॥

#### শ্রীধরস্বামী

পুরীং বর্ণয়তি নন্দাচেতি চতুর্ভিঃ । সরিতৌ পুরাদাহতো ভবতঃ । তীর্থপাদস্য হরেঃ পদাস্তোজস্য রজসা ॥ ১৮ ॥

যয়োবিগাহ প্রবিশু ক্রীড়ন্তি ॥ ১৯ ॥

যয়োরস্তো বিগততৃষোপি গজাঃ পিবন্তি । তত্র হেতুঃ তাসাং সুরঙ্গীণাং স্নানেন বিভ্রষ্টং গলিতং যমবং কুক্ষুমং তেন পিঞ্জরং পীতবর্ণং গজীঃ করিণীঃ ॥ ২০ ॥

তারং রূপ্যং তারাদিময় বিমানানাং শতৈঃ সঙ্খলাং । তড়িষ্টিঃ স্রীণাং ঘনৈর্বিমানানাং খেন পূর্যা সাদৃশ্যং ॥ ২১ ॥

যজ্ঞেশ্বরপুরীং হিত্বা অতিক্রম্য তদনঞ্চ দৃষ্ট্বা তে দেবা আরাদ্যুর্দ্রাঘটং দদৃশুরিতি চতুর্থেনাঘয়ঃ । কথন্তু তং বনং চিত্রাণি মাল্যানি ফলানি ছদাশ পত্রাণি যেষু তৈর্ক্রমৈর্হৃদ্যং সুখকরং ॥ ২২ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তারহেমেন্তি পঞ্চকং ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

#### শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুরঃ পুরাদাহতঃ সরিতৌ ভবতঃ ॥ ১৮ ॥

যয়োবিগাহ ॥ ১৯ ॥

যয়োরস্তো গজা বিগততৃষোপি পিবন্তি তত্র হেতুঃ । তাসাং সুরঙ্গীণাং স্নানেন বিভ্রষ্টে নবকুক্ষুমৈঃ পিঞ্জরং পীতবর্ণং স্তগন্ধঞ্চ ॥ ২০ ॥

তারো মুক্তাতড়িষ্টিঃ স্রীণাং ঘনৈর্বিমানানাং খে ন পূর্যাঃ সাদৃশ্যং ॥ ২১ ॥

যজ্ঞেশ্বরপুরীং বনঞ্চ হিত্বা অতিক্রম্য তে দেবা আরাদ্যুর্দ্রাঘটং দদৃশুরিত্যঘয়ঃ ॥ ২২ ॥

ঐ পুরীর বহির্ভাগে দুই দিকে নন্দা এবং অলকনন্দা নামে দুই নদী প্রবাহিতা, ঐ দুই সরিৎ সামান্য নহে, তীর্থপাদ ভগবান্ হরির চরণপঙ্কজের রজে অতিশয় পাবন ॥ ১৮ ॥

বৎস বিদুর ! সুরঙ্গীগণ রতিকর্ষিত হইয়া স্ব স্ব স্থান হইতে অবরোহণ পূর্বক ঐ তটিনী দ্বয়েই গিয়া অবগাহন করেন এবং পুরুষদিগের গাত্রে সলিল সেচন করত ঐ জলে বিবিধ প্রকারে ক্রীড়া করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

বিদুর ! ঐ দুই শ্রোতস্বতীতে সুরাঙ্গনাগণ স্নান করাতে তাঁহাদের গাত্র ভ্রষ্ট নবকুক্ষুমে ঐ দুইয়ের জল পীতবর্ণ হইয়াছে, করিষূখ জলক্রীড়ার্থ ঐ দুই তটিনীতে অবতীর্ণ হইয়া করিণীগণকে জলপান করাইবার সময় পিপাসা না থাকিলেও আপনারাও তাহা পান করে ॥ ২০ ॥

যাহা হউক, রজতময় শত শত বিমানে সজ্জীর্ণ এবং বিদ্যুৎ ও মেঘযুক্ত আকাশের ন্যায় যক্ষ স্রীগণে নিষেবিতা যজ্ঞেশ্বর পুরী ॥ ২১ ॥

অতিক্রম করিয়া দেবতারা পরমানন্দে সৌগন্ধিক বন অবলোকন করিলেন । ঐ বনস্থ বৃক্ষ সকলে বিচিত্র মাল্য, ফল এবং পত্র রহিয়াছিল, তাহাতে সেই সমস্ত তরু দ্বারা মনোহর শোভা হইতেছিল ॥ ২২ ॥



রক্তকণ্ঠখগানীকস্বরমণ্ডিতমট্পদং । কলহংস কুলপ্রেষ্ঠ খরদণ্ডজলাশয়ং ॥ ২৩ ॥

বনকুঞ্জরসংঘট্ট হরিচন্দনবায়ুনা । অধিপুণ্যজনস্রীণাং মুহুরন্মথয়ন্মনঃ ॥ ২৪ ॥

বৈদূর্য্যকৃতসোপানা বাপ্য উৎপলমালিনীঃ । প্রাপ্তং কিংপুরুষৈর্দৃষ্ট্বা ত আরাদদৃশুর্বটং ॥ ২৫ ॥

সযোজনশতোৎসেধঃ পাদোনবিটপায়তঃ । পর্য্যাক্ কৃতচলচ্ছায়ো নিনীড়স্তাপবর্জিতঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

রক্তকণ্ঠখগানামনীকস্য স্বরৈর্মণ্ডিতাঃ মট্পদাঃ মট্পদস্বরয়া যস্মিন্ কলহংসানাং কুলস্য প্রেষ্ঠানি খরদণ্ডানি পদ্মানিতৈ বৃক্তা জলাশয়া যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

বনকুঞ্জরৈঃ সংঘট্টা য়ে হরিচন্দনক্রমাঃ তং সম্বন্ধিনা বায়ুনা পুণ্যজনস্রীণাং মন অধি অধিকমুন্মথয়ং ॥ ২৪ ॥

যত্রচ উৎপলমালিন্যো বাপ্যঃ তত্র কিংপুরুষৈঃ প্রাপ্তাঃ বনং দৃষ্ট্বা । প্রাপ্তা ইতি পাঠান্তরে কিংপুরুষৈঃ প্রাপ্তা বাপীশ্চ দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যোজন শতমুৎসেধ উচ্ছ্রায়ো যস্য । পাদোনৈঃ সর্কতঃ পঞ্চসপ্ততি যোজনপ্রমাণে বিটপৈঃ শাখাভিরায়তো বিস্তৃতঃ পর্য্যাক্ সর্কতঃ কৃতচলা চ্ছায়া যেন নির্গতং নীড়ং যস্মাৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রক্তকণ্ঠখগানামনীকস্য স্বরৈর্মণ্ডিতাঃ মট্পদাঃ মট্পদস্বরয়া যস্মিন্ কলহংসকুলপ্রেষ্ঠানি খরদণ্ডানি পদ্মানি যেষু তে জলাশয়া যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

অধিকং মন উন্মথয়ং কামোদীপকত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

বাপ্যঃ বাপীশ্চ দৃষ্ট্বা কিংপুরুষৈঃ প্রাপ্তা প্রাপ্তমিতি পাঠে বনবিশেষণং ॥ ২৫ ॥

যোজনশতমুৎসেধ উচ্ছ্রায়ো যস্য সঃ । পাদোনৈঃ সর্কতঃ পঞ্চ সপ্ততি যোজনপ্রমাণেবিটপৈঃ শাখাভিরায়তোবিস্তৃতঃ পর্য্যাক্ সর্কতঃ । কৃতচলা চ্ছায়া যেন সঃ নিনীড়ঃ পক্ষিবাসরহিতত্বাদমুপজবঃ ॥ ২৬ ॥

অপর তথায় ভ্রমরসকল গুন্ গুন্ স্বরে গান করাতে তাহাদের স্বর রক্তকণ্ঠ খগবৃন্দের মধুর স্বরে মণ্ডিত হইতেছিল, আর তত্রস্থ জলাশয় সকল কলহংসকুলের প্রিয় কমল সমূহে সততই শোভা পাইত ॥ ২৩ ॥

বিচুর ! ঐ বনে বহু বহু চন্দনের তরু আছে, বনকুঞ্জর সকল তাহাতে গাত্রকণ্ঠন করাতে সে সকল বৃক্ষ সংঘট্ট হইয়া যায়, কিন্তু ঐ ঘট্টক্রম সম্পর্কে তত্রস্থ পবন এমত সুরভি যুক্ত হইয়া বহে যে তদ্বারা যক্ষাঙ্গনাদিগেরও মনঃ বারম্বার উন্মথিত হয় ॥ ২৪ ॥

অনন্তর দেবগণ যে সকল বাপীতে বৈদূর্য্যমণি দ্বারা সোপান শ্রেণী বিরচিত এবং যাহাতে উৎপল মালা বিরাজমান, তথায় কিংপুরুষগণ কর্তৃক প্রাপ্ত বন নিরীক্ষণ করিয়া সমীপে একটা বটবৃক্ষ দেখিতে পাইলেন ॥ ২৫ ॥

সেই তরু শত যোজন উচ্চ, তাহার শাখা সকল পঞ্চসপ্ততি যোজন পরিমাণ বিস্তৃত, সেই সকল শাখায় ঐ বৃক্ষ অতিশয় প্রকাণ্ড হইয়াছিল । অপর তাহা চারিদিকে অচল ছায়া বিস্তার করিয়া রহিয়াছিল, কিন্তু এতাদৃশ প্রকাণ্ড হইলেও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তাহাতে একটা পক্ষিকুলায়ও নাই ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্ মহাযোগময়ে মুমুক্শুরণে সুরাঃ । দদৃশুঃ শিবমাসীনং ত্যক্তামর্ষমিবাস্তকং ॥ ২৭ ॥  
 সনন্দনাদৈ ম'হাসিনৈঃ শান্তৈঃ সংশান্তবিগ্রহং । উপাস্তমানং সখ্যাচ ভক্তা গুহকরক্ষমাং ॥ ২৮ ॥  
 বিদ্যা তপোযোগপথমাশ্রিতং তমধীশ্বরং । চরন্তু বিশ্বসুহৃদং বাৎসল্যালোকমঙ্গলং ॥ ২৯ ॥  
 লিঙ্গং তাপসাতীকং ভস্ম দণ্ড জটাজিনং । অঙ্গেন সন্ধ্যাত্তুরুচা চন্দ্রলেখাঞ্চ বিভ্রতং ॥ ৩০ ॥  
 উপবিষ্টং দর্ভময্যাং বৃষ্যাং ব্রহ্ম সনাতনং । নারদায় প্রবোচন্তু পৃচ্ছতে শৃণুতাং সতাং ॥ ৩১ ॥

শ্রীশরস্বামী ।

মুমুক্শুনাঃ শরণে আশ্রয়ে ত্যক্তামর্ষো যোহন্তকন্ততুল্যং ॥ ২৭ ॥  
 তং বিশিনষ্ট সনন্দনাদৈরিত্যি পঞ্চতিঃ । সখ্যাচ কুবেরেনোপাস্যমানং ॥ ২৮ ॥  
 বিদ্যা উপাসনা তপশ্চিন্তৈকাগ্রং যোগঃ সমাধিঃ তেষাং পছানং প্রবর্তনদ্বারা লোকস্যা মঙ্গলং হিতং তপোবাৎসল্যাং  
 দাঁচরন্তু ॥ ২৯ ॥ সন্ধ্যাত্তুরুচা রক্তবর্ণেনাঙ্গেন ভস্মাদি লিঙ্গং চন্দ্ররেখাঞ্চ বিভ্রতং ॥ ৩০ ॥  
 ব্রতিনামাসনং বৃষী তস্যাং ব্রহ্ম প্রবোচন্তু ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মিন্‌নিত্যি ঘটকং ॥ ২৭ ॥ সনন্দনাদৈরিত্যি সনকাদৈরিত্যি সহকোক্তিঃ ॥ ২৮ ॥  
 তাপসাঃ শৈবাঃ তেষামভীষ্টঃ । অঙ্গেনেত্যত্র কক্ষেণেতি চিংসুখঃ । কক্ষেণ যোগপদেন ব্রহ্ম শ্রীভগবত্ত্বয়ং । প্রবোচন্তু-  
 মিতুপাদিশস্তমিত্যর্থঃ । বাহুং করং ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অন্তকমিবেতি তস্মিন্ কৃতপ্রাপরাধস্য স্বত্যা ত্যক্তামর্ষমিবেতি তদপি শ্বেষু ক্রোধরহিতমিব ॥ ২৭ ॥  
 দিতৈকরূপাস্যমানং সখ্যা কুবেরেণচ ॥ ২৮ ॥  
 বিদ্যা তপোযোগানাং পছানং । প্রবর্তনদ্বারা আশ্রিতমাশ্রিতং লোকমঙ্গলং তপশ্চরন্তু ॥ ২৯ ॥  
 তাপসানাং শৈবানাং সন্ধ্যাত্তুরুচা রক্তবর্ণেনাঙ্গেন ॥ ৩০ ॥  
 ব্রতিনামাসনং বৃষী তস্যামুপবিষ্টঃ ব্রহ্ম বেদং শৃণুতাং । সনন্দনাদীনাং সনন্দাদৈরিত্যি পূর্কোক্তেঃ ষষ্ঠান্ত্বাত্তেষপি  
 নারদস্য শ্রেষ্ঠাং তস্য ভক্তত্বাৎ প্রটবাস্য বেদস্যপি প্রায়োভক্তিপ্রতিপাদকত্বং জ্ঞেয়ং ॥ ৩১ ॥

তাহার সমীপে উপস্থিত হইলে দেবতারা দেখিতে পাইলেন মহাযোগময় মুমুক্শুজনের আশ্রয়  
 স্বরূপ সেই তরুমূলে ভগবান্ ভব অধ্যাসীন রহিয়াছেন, তখন তাঁহার কোপ শান্তি হইয়াছিল, ইহাতে  
 হঠাৎ বোধ হইল যেন সাক্ষাৎ কৃতান্ত ক্রোধ ত্যাগ করিয়া বসিয়া আছেন ॥ ২৭ ॥

ফলতঃ তৎকালে তাঁহার মূর্ত্তি অতিশয় প্রশান্ত হইয়াছিল, চারিদিকে সনন্দাদি মহাসিন্ধু ধাষিগণ  
 তথা গুহক ও রক্ষোগণের অধিপতি কুবের উপাসনা করিতেছিলেন ॥ ২৮ ॥

পরন্তু তখন সেই অধীশ্বর বিদ্যা ( উপাসনা ) তপস্যা ( চিন্তের একাগ্রতা ) এবং সমাধি এই সক-  
 লের পথ আশ্রয় করিয়াছিলেন এবং স্বয়ং বিশ্বের সুহৃৎ এ প্রযুক্ত বাৎসল্য বশতঃ লোকহিতার্থ  
 তপস্যা আচরণ করিতেছিলেন ॥ ২৯ ॥

তাঁহার অঙ্গশোভা সন্ধ্যাকালীন অস্ত্র প্রভার ন্যায় ছিল, সেই বিগ্রহ দ্বারা তাপসজন বৃন্দের অতীক  
 চিহ্ন জটা, ভস্ম এবং চন্দ্ররেখা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

আর ব্রতীরা যদ্রূপ আসনে বসিয়া থাকেন তদ্রূপ কুশময় আসনে তিনি উপবিষ্ট হইয়া সাধু শ্রোতৃ-  
 গণের সমক্ষে দেবর্ষি নারদকে সনাতন ব্রহ্ম উপদেশ করিতেছিলেন ॥ ৩১ ॥

কৃত্বোরৌ দক্ষিণে সবাং পাদপদ্মঞ্চ জানুনি । বাহুং প্রকোষ্ঠেহক্ষমালামাগীনং তর্কমুদ্রয়া ॥ ৩২ ॥

তং ব্রহ্মনির্বাণসমাধিমাশ্রিতং ব্যাপাশ্রিতং গিরিশং যোগকক্ষাং ।

সলোকপালা মুনয়ো মনুনামাদ্যং মনুং প্রাজ্ঞলয়ঃ প্রণেমুঃ ॥ ৩৩ ॥

সত্বপলভ্যাগতমাত্মযোনিং সরাস্বরেশৈরভিবন্দিতাজিহ্বাঃ ।

উথায় চক্রে শিরসাভিবন্দনমহ'ন্তমঃ কস্য যথৈব বিষ্ণুঃ ॥ ৩৪ ॥

ঐধরদ্বাদশী ।

সবাং পাদপদ্মং দক্ষিণে উরৌ কৃত্বা বিন্যস্য জানুনি সবাং বাহুং কৃত্বা দক্ষিণবাহুপ্রকোষ্ঠে মণিবন্ধস্থানে অক্ষমালাং কৃত্বা দক্ষিণহস্তকৃতয়া তর্কমুদ্রয়া উপলক্ষিতমাসীনমিত্যর্থঃ । তদ্বক্তৃং যোগশাস্ত্রে একং পাদমথৈকশিহ্নং বিন্যাসেদূরুসংস্থিতং । ইতরশ্চিন্তা তথা বাহুং বীরাসনমিতি স্বতঃ । তর্কমুদ্রা চোক্তা । তচ্ছ্রীনাঙ্গুষ্ঠয়োরেণে মিথঃ সংযোজ্য চাঙ্গুলীঃ । প্রসার্য বন্ধনং প্রাহ স্তর্কমুদ্রেতি মাত্মিকা ইতি ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মানন্দং তত্র সমাধিষ্টৈকাগ্র্যমাশ্রিতং যোগকক্ষাং যোগপটুঞ্চ । বামজাহ্নুদ্বীকরণায় বিশেষণাপাশ্রিত বস্ত্রং মননশীলা মনবঃ তেষামাদ্যং মুখ্যং ॥ ৩৩ ॥ অহ'ন্তমো বিষ্ণুঃ বামনমুর্তির্বাধা কশ্যপস্য ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বপলভ্যতি সার্কিকং । ব্রহ্মণঃ প্রকটেন বন্দনেন সত্বং বিগুহ্মমিত্যস্য তথা ব্যাখ্যানং প্রকটীকৃতং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

সবাং পাদপদ্মং দক্ষিণে উরৌ কৃত্বা জানুনিচ সবাং বাহুং কৃত্বা দক্ষিণবাহুপ্রকোষ্ঠে মণিবন্ধস্থানে অক্ষমালাং কৃত্বা দক্ষিণপাণিকৃতয়া তর্কমুদ্রয়া উপলক্ষিতমাসীনমিত্যর্থঃ । তদ্বক্তৃং যোগশাস্ত্রে । এক পাদমথৈকশিহ্নং বিন্যাসেদূরুসংস্থিতং । ইত-  
রশ্চিন্তা তথা বাহুং বীরাসনমিতি স্বতঃ । তর্কমুদ্রা চোক্তা তচ্ছ্রীনাঙ্গুষ্ঠয়োরেণে মিথঃ সংযোজ্য চাঙ্গুলীঃ । প্রসার্য বন্ধনং প্রাহ স্তর্ক  
মুদ্রেতি মাত্মিকা ইতি ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মানন্দং । অধোক্ষজালধমিহাশ্রুতাস্থানঃ শরীরিণঃ সংস্থতিচক্রশাতনং । তদ্বক্তৃ নিৰ্বাণ স্বঃ বিহুর্কুধা  
ইতি প্রহ্লাদোক্তেরধোক্ষজালধনং বা তত্র সমাধিঃ চিত্তৈকাগ্র্যমাশ্রিতং । যোগকক্ষাং বামজাহ্নুদ্বীকরণার্থং যোগপটুঞ্চ বিশে-  
ষণাপাশ্রিতং । মনুনাং মননশীলানামাদ্যং মুখ্যং ॥ ৩৩ ॥

অভিবন্দনমর্থাত্ম্যায়োনেচ্চক্রে অহ'ন্তমঃ যদ্যপি স্বতঃ পূজ্যস্তদপি তস্য পিতৃদাদিতি ভাবঃ । যথা বিষ্ণুর্বামনঃ কস্য  
কশ্যপপ্রজ্ঞপতেঃ মহর্ষিভিঃ সহিতাঃ যে নারদাদয়ো নীললোহিতমুখবর্ন্তন্তে স তেপি তস্য বন্দনং চক্ৰুঃ ॥ ৩৪ ॥

আর তাঁহার বামপদ তাঁহার দক্ষিণ উরুর উপরে এবং দক্ষিণ হস্ত বাম জানুতে বিন্যস্ত ও অক্ষমালা  
মণিবন্ধে সংলগ্ন রহিয়াছিল, ইহাতে বোধ হইতেছিল তর্কমুদ্রা বিশিষ্ট হইয়া স্পষ্টই যেন বীরাসনে  
বসিয়া আছেন ॥ ৩২ ॥

ফলেও তিনি যোগপটু আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মানন্দে সমাধি অর্থাৎ একাগ্রতা অবলম্বন করিয়াছিলেন ।  
অতএব লোকপাল সহ মুনিগণ তথায় গমন করিয়া কৃতাজলি পুটে মননশীলদের আদ্য সেই ভগবান্  
ভবকে প্রণাম করিলেন ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর সতীপতির বিদিত হইল আত্মযোনি ব্রহ্মা আগমন করিয়াছেন এবং সুর ও অসুর নায়ক  
সকল পদতলে পতিত হইয়া প্রণাম করিতেছেন । অতএব ব্যস্ত সমস্ত হইয়া গাত্রোত্থান পূর্বক মস্তক  
দ্বারা সেই রূপে ব্রহ্মার অভিবাদন করিলেন, যেমন ভগবান্ বিষ্ণু বামন মূর্তি ধারণ করিয়া প্রজাপতি  
কশ্যপের পদে অভিবাদন করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥



তথাপরে সিদ্ধগণা মহর্ষিভির্ঘে বৈ সমস্তাদনুনীললোহিতং ।

নমস্কৃতঃ প্রাহ শশাঙ্কশেখরং কৃতপ্রণামং প্রহসন্নিবাত্তভুঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

জানে স্বামীশং বিশ্বস্ত জগতো যোনিবীজয়োঃ । শক্তেঃ শিবস্ত চ পরং যত্তদ্বক্ষ্য নিরন্তরং ॥ ৩৬

ত্বমেব ভগবন্তেতচ্ছিবশক্ত্যোঃ সরূপয়োঃ । বিশ্বং সৃজসি পাস্ত্বৎসি ক্রীড়ন্মূৰ্ণপদো যথা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মহর্ষিভিঃ সহিতাঃ যে নীললোহিতমনুবর্তন্তে তেপি তন্মৈ বন্দনং চক্ৰুঃ । এবং সৰ্বৈ নমস্কৃতঃ প্রাহ । কৃতপ্রণামো দেবৈ বর্ষৈ তং ॥ ৩৫ ॥

যদ্যপি নীচব্রহ্মাং স্বং নমস্করোষি তথাপি তবৈশ্বর্যমহং বেদমীত্যাহ জানে ইতি । বিশ্বস্তেশং জানে তত্র হেতুঃ জগতোযোনি বী শক্তিঃ প্রকৃতিঃ বীজঞ্চ যঃ শিবঃ পুরুষঃ তয়োঃ কারণং । তথাপি নিরন্তরং নির্ভেদং যদ্বক্ষ্য নির্দিকারং তদেব ত্বমিতি জানে ॥ ৩৬

ননু বিরুদ্ধমেতত্ত্বাহ । ত্বমেব সরূপয়োঃ শিবশক্ত্যোঃ ক্রীড়ন্ বিশ্বসৃষ্টাদি করোষি উর্ণনাভিরিব । স্বরূপয়ো রিতি পাঠে স্বাংশয়োঃ অতো ন বিরোধঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমস্কৃত ইত্যর্দ্ধকং ॥ ৩৫ ॥

তত্র শৈবমতমাশ্রিত্য সৰ্বপরত্বেন স্তোতি । জানে ইতি । শৈবাঃ খলু ভগবৎ প্রকৃতি পুরুষা ন সদাশিবরূপত্বেন মন্যন্তে । ততশ্চারমর্থঃ । স্বাং বিশ্বস্য প্রাকৃতা প্রাকৃতলক্ষণস্য সৰ্বসৌশং সদাশিবরূপং জানে । যতো জগতঃ প্রাকৃতপ্রপঞ্চস্য যোনিবিজয়োঃ পরং জানে । যোনিবীজে এব ক্রমেণ ব্যনক্তি শক্তেঃ শিবস্য চেতি তত্র কেচিনির্ভেদং ব্রহ্ম পরম কারণত্বেন যদ্ব্যন্যন্তে তচ্চ ত্বামেব জানে ইত্যাহ । যত্নদিতি ॥ ৩৬ ॥ শিবশক্ত্যোরিতি শিবশক্তি নিমিত্তী কৃত্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

এবং নমস্কৃতো ব্রহ্মা কৃতপ্রণামো দেবৈবর্ষৈ তং শিবং ইবেত্যেনেনাস্তর্ভয়াবহিরেব মুখপ্রসাদঃ প্রকাশিত ইত্যুক্তং ॥ ৩৫ ॥

যদ্যপি স্বং মাং প্রণমসি তদপি পরমেশ্বরেণৈক্যাত্তবৈশ্বর্যমধিকমিতি শৈবমতমাশ্রিত্যাহ জানে ইতি শৈবাঃ খলু ভগবৎ প্রকৃতি পুরুষান্ সদাশিব শক্তিশিবরূপত্বেন মন্যন্তে ততশ্চারমর্থঃ । স্বাং বিশ্বস্য প্রাকৃতা প্রাকৃত লক্ষণস্য সৰ্বসৌশং সদাশিব রূপং জানে । যতোজগতঃ প্রাকৃতপ্রপঞ্চস্য যোনিবীজয়োঃ পরং জানে যোনি বীজে এব ক্রমেণ ব্যনক্তি শক্তেঃ শিবস্য চেতি যত্ত্বং প্রসিদ্ধং নিরন্তরং নির্ভেদং ব্রহ্ম তদপি ত্বামেব জানে ॥ ৩৬ ॥

শিবশক্ত্যোঃ পুরুষ প্রকৃত্যোঃ স্বরূপয়োঃ স্বাংশয়োরিতি পাঠে শিবস্য স্বাংশস্বাং শক্তে স্তচ্ছারাক্রপদ্বাং তং সমান রূপায়াঃ তৃতীয়ার্থে ষষ্ঠী তাভ্যাং বিশ্বং সৃজসি ॥ ৩৭ ॥

পরে যে সকল নারদাদি সিদ্ধগণ মহর্ষিদের সহিত ভগবান্ নীললোহিতের অনুবর্ত্তি করিতেন, তাঁহারাও ভক্তি শ্রদ্ধা সহকারে ব্রহ্মার বন্দনা করিলেন । ভগবান্ শশাঙ্কশেখর নমস্কার করিলে ব্রহ্মা সহাস্য বদনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥

প্রভো ! যদিও আপনি নীচবৎ আমাকে নমস্কার করিতেছেন তথাপি আমি আপনকার ঐশ্বর্য্য অবগত আছি । আপনিই এই বিশ্বের ঈশ্বর, । এই জগতের যোনি এবং বীজ যে প্রকৃতি ও পুরুষ, যাহাকে শিব ও শক্তি বলে, সেই দুইয়ের কারণ যে নির্দিকার ব্রহ্ম, তাহা আপনারই স্বরূপ ॥ ৩৬ ॥

হে ভগবন্ ! আপনিই উর্ণনাভির জায় অর্থাৎ মাকড়সার মত অবিভক্ত শিব ও শক্তিতে ক্রীড়া করত এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন ॥ ৩৭ ॥

ত্বমেব ধর্মার্থদ্ব্যভিপত্তয়ে দক্ষেণ সূত্রেণ সমর্জিতাধ্বরং ।

ত্বয়ৈব লোকেহবসিতাশ্চ সেতবো যান্ ব্রাহ্মণাঃ শ্রদ্ধধতে ধৃতব্রতাঃ ॥ ৩৮ ॥

ত্বং কর্মণাং মঙ্গল মঙ্গলানাং কর্তৃঃ স্বলোকং তনুযে স্বঃ পরং বা ।

অমঙ্গলানাঞ্চ তমিশ্রমুদ্বাণং বিপর্যায়ঃ কেন তদেব কশ্চিৎ ॥ ৩৯ ॥

ন বৈ সতাং তচ্চরণাপিতান্নানাং ভূতেষু সর্বেষুভিষষ্ঠতাং তব ।

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্মমর্থক দোষি যা ত্রয়ী তস্তা অভিপত্তয়ে রক্ষণায় অধ্বরং সৃষ্টবানসি । যদ্বা হে ধর্মার্থদ্ব্যভিপত্তয়ে তৎ প্রাপ্তয়ে দক্ষেণ সূত্রেণ সেতবো বর্ণাশ্রম মর্যাদাশ্চাবসিতাঃ নিবন্ধাঃ নির্গীতা ইতি বা । শ্রদ্ধধতে শ্রদ্ধয়া অহুতিষ্ঠন্তি ॥ ৩৮ ॥

সর্ব কর্ম ফলদাতাপি ত্বমেবেত্যাহ । হে মঙ্গল মঙ্গলানাং শুভানাং কর্মণাং কর্তৃঃ স্বর্গঃ পরং মোক্ষং বা তনুযে । অমঙ্গলানাং অশুভানাং কর্মণাং কর্তৃশ্চ তমিশ্রং নরকং তনুযে । তত্র কেন হেতুনা তদেব তস্মিন্বেব কর্মণি কশ্চিৎ বিপর্যায়ো ভবতি ॥ ৩৯ ॥

ত্বংকোপোহত্র হেতুরিতাসম্ভাবিতমিতি কৈমুতাত্ম্যেনাহ ন বৈ সতাং সতঃ বোধোহভিভবেৎ তব ত্বাং দ্বিতীয়ার্থে ষষ্ঠৌ পশুং

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

ত্বমিত্যস্য টীকারাং নিবন্ধা ইত্যত্র সূত্রেণ তত্ত্বনা নির্গীতা ইতি সূত্রেণ শাস্ত্রবিশেষ রূপেণেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৮ ॥

বিপর্যায়ঃ কেনেত্যত্র মহদপরাধ মহত্পাসন স্বভাবেনেতি তদ্বৎ জ্ঞেয়ং বক্ষ্যতে চ কুর্ক্বেরসোত্যাदिना तदेवेत्यत्र तू देवेति पुण्यारण्य पाठास्तुरং ॥ ৩৯ ॥

নবৈ ইতি । আত্মনি পরমাত্মনি ত্বয়ি অনন্যত্বেন পশ্যতাং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হে ধর্মার্থদ্ব্যভিপত্তয়ে ধর্মরূপার্থস্য প্রবর্তনায় দক্ষেণ দক্ষরূপসূত্রেণ অধ্বররূপং বস্তুং তদ্রবায় ইব ত্বং সমর্জিত তথা লোকে সেতবো বর্ণাশ্রম ধর্মমর্যাদাশ্চ ত্বয়ৈবাবসিতা নির্গীতা অভোদক্ষবধে সতি সংপ্রতি ধর্মপ্রবর্তকস্তাভাবাৎ ধর্মস্য লোপে লোকস্য দুর্গতিঃ সাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

কর্মফলদাতাপি ত্বমেবেত্যাহ ত্বমিতি হে মঙ্গল মঙ্গলানাং পুণ্যানাং কর্তৃঃ স্বঃ স্বর্গলোকং তনুযে পরং মোক্ষং বা । অমঙ্গলানাং পাপানাং কর্তৃ স্তমিশ্রং নরকং তদেব ত্বয়ৈব কেন হেতুনা কস্যচিৎবিপর্যায়ো ভবেৎ পুণ্যকর্ত্বরূপি দক্ষাদে স্তমিশ্রং । পাপ কর্তৃপুণ্যজামিলাদেবপবর্গ ইতি ত্বং পূজ্যসে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

মম রোষ প্রসাদাবেব তত্র হেতু ইতি চেৎসেবঃ তব প্রসাদ এব সম্ভবেন্নতু রোষ ইতি কৈমুত্যা ন্যায়েনান্নবাহ ইতি তব ত্বাং আত্মনি পরমাত্মনি ত্বয়ি অপুংক্ অনন্যত্বেন যদ্বা আত্মনি স্বত্মিন্ পৃথগ্ অভেদেন স্বত্মিন্ সুখ দুঃখে ইব ভূতাত্মপি সুখদুঃখবন্তি দিদ্-ক্ষতাং দ্রষ্টুমিচ্ছতামেব কিসুত পশুতাং সতাং সতঃ রোষোহভিভবেৎ । যথা পশুং অভিভবেদিত্তি পশবএব রোষবহ্নো ভবন্তি নতু

হে ঈশ ! আপনি ধর্ম এবং অর্থের দোহনকারী, ধর্মাদি প্রবর্তন নিমিত্ত দক্ষকে সূত্র করিয়া আপনিই যজ্ঞ সৃষ্টি করিয়াছেন । বিভো ! ইহলোকে ব্রাহ্মণগণ ব্রতধারী হইয়া শ্রদ্ধা পূর্বক যে সমস্ত বর্ণাশ্রম ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন আপনিই সেই সকলের বর্ণাশ্রমময়ী দেতু নির্ণয় করিয়া দিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥

হে মঙ্গল ! যে সকল ব্যক্তি শুভ কর্ম করেন আপনিই তাঁহাদিগের স্বর্গ অথবা মোক্ষ বিস্তার করিয়া থাকেন এবং যাহারা অশুভ কর্মকারী তাঁহাদেরও আপনি ঘোর নরক বিস্তার করেন, তবে কেন কোন কোন ব্যক্তির পক্ষে ঐ ঐ কর্মে বিপর্যয় ফল হয় ? ॥ ৩৯ ॥

প্রভো ! ঐ বিষয়ে আপনকার কোপই কারণ এমতও বলিতে পারি না, কেননা যে সকল সাধু পুরুষ আপনকার চরণে আত্ম সমর্পণ করিয়া সকল প্রাণির মধ্যে আপনাকে অবলোকন করেন এবং আপনার আত্মাতে সকল প্রাণিকে অভেদ রূপে দেখিয়া থাকেন, আপনকার রোষ যেমন দক্ষকে অভি-

ভূতানি চাত্মন্যপৃথগ্ দিদৃক্ষতাং প্রায়েণ রোমোভিতবেদযথা পশুং ॥ ৪০ ॥

পৃথগ্ ধিয়ঃ কৰ্ম্মদৃশো ছুরাশয়াঃ পরোদয়েনাপিত হুদ্ৰজ্জোনিশং ।

পরান্ ছুর্তৈর্বিভূদন্ত্যরুন্তদা স্তান্মাবধীদৈববদান্ ভবদ্বিধঃ ॥ ৪১ ॥

যস্মিন্ যদা পুরুষনাভমায়য়া ছুরন্ত্যাস্পৃষ্টধিয়ঃ পৃথগ্ দৃশঃ ।

কুর্কন্তি তত্রহ্নুকম্পয়া কৃপাং ন সাধবো দৈববলাং কৃতে ক্রমং ॥ ৪২ ॥

ত্ৰীপদস্বামী ।

দক্ষং যথা হিভিভবতি ন তদৈবধর্মো দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪০ ॥

অন্তো যে পৃথগ্ধিয়ঃ ভেদদৃশঃ অতঃ কৰ্ম্মণ্যেব দৃষ্টি ধৈর্য্যো ছুষ্ঠ আশয়ো যেষাং পরেযাসুদয়েন সম্পদা অপিতা হৃদি রুগ্ যেষাং অরুন্তদা মর্ম্মভেত্তারঃ দৈবেনৈব বধো যেষাং তান্ ভবদ্বিধঃ নিরুপমঃ সাধুর্মা বধীং ন হত্যাং ॥ ৪১ ॥

প্রহৃত সাধুনাং বৃত্তমালোক্যাহুগ্রহমেব কর্ণু মর্হসীত্যাহ দ্বাভ্যাং । যস্মিন্ দেশে যদা কালে স্পৃষ্টধিয়ো মোহিতচিত্তাঃ । পৃথগ্ দৃশো ভবন্তি তত্রাপরাধে সাধবোহি অহুকম্পয়া হনন্তরনৈব পরহুঃখাসহিযুতয়া চিত্তপ্রকম্পনেন কৃপাং কুর্কন্তি নতু ক্রমং পরাক্রমং কৃতঃ দৈববলাং কৃতেহর্থে মমৈব দৈবমেব ভূতঃ কোহত্রাপরাধস্তেষামিতি মত্বা হননং ন কুর্কত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভবদ্বিধো ভবানিতি বিশেষঃ ততোনিরুপম মহতোবার্থঃ যরা । ভবদ্বিধোপি কিমুত ভবানিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নহু পুরুষনাভ এবেশ্বরঃ অহঃ তু তত্ত্বজ্ঞ এব তত্রাহ । যস্মিন্ ইতি দ্বাভ্যাং । সাধারণা অপি সাধবঃ । ভব পক্ষে তেষাং পৃথগ্ দৃশামেব দৈববলাদिति জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥

ত্ৰীবিধনাগ চক্রবর্তী ।

সন্তঃ । প্রায়েণেতি জয়বিজয়বিষয়ক রোষবতাং সনকাদীনামিব দক্ষবিষয়স্তব রোষ আত্মারামস্তাপ্যভূদिति সূচয়তি ॥ ৪০ ॥

নমসংস্রু রোষ হেতুক সমুচিত শাস্তি প্রদানেন বিনা কৃতানানাগসাং ফলাপ্রাপ্তা সর্ক এবাসন্তোভবেয়ু স্তত্রাহ পৃথগ্ধিয় ইতি পরোদয়েন পরসম্পদৃষ্টা । অরুন্তদা মর্ম্মভেত্তারঃ দৈবেনৈব বধো যেষামিতি স্বাপরাধেনৈব তে দক্ষাদয়ো মরিষ্যন্তি তন্মাবধীরিতি যুগ্মং কোপ বিষরী ভূতস্তে তেষাং কদাপ্যাকারো ন ভাবীতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

সর্কসহনশীলা অপি সাধবঃ পর হুঃখাসহিযুতঃ স্তত্রাহ স্বাপরাধিনোপি দয়ন্ত এবৈত্যাহ যস্মিন্ দেশে যদা বা কালে স্পৃষ্টধিয়ঃ অভিভূতবুদ্ধয়ঃ কুর্কন্তি হুঙ্কতমিতি শেষঃ । তত্র তেষু অহুকম্পয়া কৃপালুহ স্বভাবেন কৃপামেব কুর্কন্তি নতু তেষু দৈবেনৈব বলাংকারে কৃতে সতি ক্রমং পরাক্রমং ॥ ৪২ ॥

ভব করিল তেমন তাঁহাদিগকে কখন অভিভব করে না, অর্থাৎ অসতের উপরেই আপনার ক্রোধ হয়, সতের প্রতি হয় না ॥ ৪০ ॥

পরন্তু যে সকল ব্যক্তি ভেদদর্শী, যাহাদের আশয় দুর্ক, কেবল কৰ্ম্মেতেই আসক্তি, পরের সম্পত্তিতে যাহাদের হুদ্ৰোগ উপস্থিত হয় এবং যাহারা বাক্যের দ্বারা পরের মর্ম্মপীড়া জন্মায়, ভবদ্বিধ নিরুপম সাধু পুরুষের তাঁহাদিগকে বধ করা উচিত হয় না । প্রভো ! ঐ সকল ব্যক্তি দৈব হইতেই হত হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

হে ঈশ ! যে সকল মনুষ্য ভগবান্ পদ্মনাভের ছুরত্যায়া মায়ায় মোহিত চিত্ত হইয়া ভেদদর্শী হয় তাঁহাদের কোন অপরাধ দেখিলে সাধু ব্যক্তির আত্মার পরহুঃখাসহিযুতা গুণে অনুকম্পা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের উপরে পরাক্রম প্রকাশ করেন না অর্থাৎ নারায়ণ লোকে যদি দৈববশতঃ কোন অপ্রিয় কৰ্ম্ম করে তাঁহাতে সাধু পুরুষেরা “আমারই এই প্রকার অদৃষ্ট ছিল ইহাতে উহার অপরাধ কি” এই প্রকার বিবেচনা করেন, তাঁহাদিগকে বধ করিতে যান না ॥ ৪২ ॥

ভবাংস্ত পুংসঃ পরমশ্চ মায়য়া দুরন্তয়া অস্পৃষ্টমতিঃ সমস্তদৃক্ ।

তয়া হতান্নস্বনু কৰ্ম্মচেতঃস্বনুগ্রহং কৰ্ত্তুমিহাহঁসি প্রভো ॥ ৪৩ ॥

কুর্ব্বধ্বরশ্চোদ্ধরণং হতস্য ভোন্তয়া সমাপ্তশ্চ মনোঃ প্রজাপতেঃ ।

ন যত্র ভাগং তব ভাগিনো দদুঃ কুযাজিনো যেন মথো নিনীয়তে ।

জীবতাদযজমানোয়ং প্রপদ্যেতাক্ষিণী ভগঃ । ভৃগোঃ শ্মশ্রুণি রোহন্ত পুষ্পো দন্তাশ্চ পূর্ব্ববৎ ॥ ৪৪ ॥

দেবানাং ভগ্নগাত্রাণামৃহিজাঞ্চায়ুশাশ্রুভিঃ । ভবতানুগৃহীতানাশ্চ মন্যোহনাতুরং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবাংস্ত অস্পৃষ্ট মতিঃ । অতঃ সমস্ত দৃক্ সৰ্ব্বজ্ঞঃ । তয়া মায়য়া হত আত্মা যেষাং তেষু । অতএব কৰ্ম্মানুগত চিন্তেষু ইহা-  
পরোধে হনুগ্রহং কৰ্ত্তুমহঁসি ॥ ৪৩ ॥

এবং সামান্তেনোক্তা প্রস্তুতমাহ কুর্কিতি ত্রিভিঃ । স্বয়া হতশ্চ অতএবাসমাপ্তশ্চ প্রজাপতে রধ্বরশ্চ হে মনো যত্রাধ্বরে  
কুযাজিকা ভাগিনোপি তব ভাগং ন দদুঃ ভাগাহঁসমাহ যেন স্বয়া মথো নিনীয়তে ফলং প্রাপ্যতে ॥ ৪৪ ॥

হে মন্যো অনাতুরমারোগ্যমস্ত ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তু শব্দন্তেভ্যো বৈশিষ্ট্যবোধকঃ অহঁসি ইমিতি শেষঃ ॥ ৪৩ ॥

কুযাজিন ইতি কচিৎ । কুস্পা দ্বিন ইতি চিৎসুখঃ ॥ ৪৪ । ৪৫ । ৫৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তবতু সাধু চূড়ামণেঃ কোপো নসম্ভবেদিতিাহ ভবাংস্থিতি অস্পৃষ্টমতিঃ অতঃ সমস্ত দৃক্ তেষামপরাধ ফলং মহাদুঃখং পশু  
শ্বেবেতি ভাবঃ তেষ্বনুগ্রহপ্রকারমাহ তয়া হতান্নস্বিতি অনুকৰ্ম্মচেতঃস্থিতি তস্মিন্মিতি এতে খলু মায়য়া হতবুদ্ধয়ঃ । কথং  
বিবেকং লভন্তাং নানাকৰ্ম্ম গ্রস্ত মনসঃ কথং বা সাধুন্ পশুস্থিত্যত এতেষু মম দর্শনবোধিত্যেতি ॥ ৪৩ ॥

তর্হি সম্প্রতি কিং কৰ্ত্তব্যং তদুগ্রহীত্যত আহ কুর্কিতি স্বয়া হতশ্চ অতএবাসমাপ্তশ্চ প্রজাপতে রধ্বরশ্চ হে মনো যত্রাধ্বরে  
ভাগিনোপি তব ভাগং ন দদুঃ । যেন ফলদাত্রা স্বয়া মথো নিনীয়তে ফলং প্রাপ্যতে ॥ ৪৪ ॥

হে মন্যো অনাতুরমারোগ্যমস্ত ॥ ৪৫ ॥

প্রভো ! সামান্য সাধু লোকের যখন এই রূপ ব্যবহার তখন যে সকল ব্যক্তির আত্মা ভগবন্মায়ায়  
হত হওয়াতে চিত্ত স্ব স্ব কৰ্ম্মের অনুগত, তাহাদের অপরাধে আপনকার অনুগ্রহ করা নিতান্ত উচিত,  
যে হেতু আপনি পরম পুরুষের মায়ায় অস্পৃষ্টমতি এবং সৰ্ব্বজ্ঞ ॥ ৪৩ ॥

প্রভো ! আপনি যজ্ঞফলদাতা এবং যজ্ঞভাগভাগী, কুৎসিত যাজ্ঞিকেরা আপনাকে যজ্ঞীয় ভাগ  
প্রদান না করাতে প্রজাপতি দক্ষের যজ্ঞ আপনা কর্তৃক হত হইয়া অসমাপ্ত হইয়াছে অনুগ্রহ করিয়া  
সেই যজ্ঞ উদ্ধার করুন । এই যজ্ঞমান পুনর্ব্বার জীবিত হইয়া উঠুক, এই ভগ আপনার চক্ষুর্দ্বার পুনঃ  
প্রাপ্ত হউন, ভৃগুর ( শুক্রে ) শ্মশ্রু ও পুষ্যর দন্ত পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ প্ররোহিত হইয়া উঠুক ॥ ৪৪ ॥

হে মন্যো ! আপনকার অনুচর প্রমথগণ অস্ত্র এবং শিলা প্রহারে অনেক দেবতার ও পুরোহিতের  
গাত্র ভগ্ন করিয়াছে, আপনকার অনুগ্রহে তাঁহারাও আশু আরোগ্য লাভ করুন ॥ ৪৫ ॥

এষ তে রুদ্র ভাগোহস্ত যচ্ছিষ্টোদ্ধরস্ত বৈ। যজ্ঞস্তে রুদ্র ভাগেন কল্পতামদ্য যজ্ঞহন্ ॥ ৪৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে রুদ্রশান্তনং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৬ ॥ \* ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইত্যজেনানুনীতেন ভবেন পরিতুম্যতা। অভ্যধায় মহাবাহো প্রহস্ত শ্রয়তামিতি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ॥

নাঘং প্রজেশ বালানাং বর্ণয়ে নানুচিত্তয়ে। দেবমায়াভিভূতানাং দণ্ডস্তত্র ধৃতো ময়া ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাগবাস্তিত্যাহ এষ ইতি। হে রুদ্র যাবদিত্যর্থং যদিভ্যব্যং যজ্ঞে কৃতে যাবানুচ্ছিষ্টঃ অবশিষ্টোহর্থঃ। তাবানেষ তে তব ভাগোহস্ত হে রুদ্র তে ভাগেনাদ্য যজ্ঞঃ কল্পতাং সম্পদাতাং ॥ ৪৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে ষষ্ঠঃ ॥ \* ॥

সপ্তমে বিষ্ণুরুদ্ভুতঃ স্ততো দক্ষ ভবাদিভিঃ। যজ্ঞং প্রবর্তয়ামাস দক্ষেনেতি নিরূপ্যতে ॥ ০ ॥

অজেন যোহনুনীতঃ প্রার্থিতো ভব স্তেনাভিহিতং হে মহাবাহো বিজ্ঞর ॥ ১ ॥

অঘমপরাধঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীমহাদেব উবাচেতি ন সাক্ষরিকং দণ্ডঃ কিন্তু তেবামেব হিতার্থা শিক্ষা ইত্যর্থঃ ॥ ১। ২। ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এষ তে ভাগোহস্ত যং উচ্ছিষ্টঃ উৎকৃষ্টঃ শিষ্টোহবশিষ্টোহর্থঃ তেন তে ভাগেন যজ্ঞঃ কল্পতাং সম্পদাতাং ॥ ৪৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ চতুর্থস্ত সপ্ততঃ সপ্ততঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

শত্ৰুঃ স্তবতা বিষ্ণুরাবিভূতঃ স তুষ্টুবে। দক্ষেন ঋত্বিগাদ্যৈশ্চ যজ্ঞপুষ্টিশ্চ সপ্তমে ॥ ০ ॥

অজেনানুনীতৌষো ভবস্তেন ॥ ১ ॥

হে প্রজেশ পরেশেতিচ পাঠঃ। বালানামজ্ঞানাং দণ্ডস্তেষাং হিতার্থং শিক্ষারূপঃ ॥ ২ ॥

হে রুদ্র! এই আপনকার ভাগ রহিল, অতঃপর যজ্ঞ করিলে যত অবশিষ্ট বস্তু থাকিবে সকলই আপনকার অংশ হইবে। হে যজ্ঞনাশন! অদ্য আপনার ভাগ পাইয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করুন ॥ ৪৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে ষষ্ঠঃ ॥ \* ॥

সপ্তমাধ্যায়ে দক্ষ ভবাদির স্তবে ভগবান্ বিষ্ণুর আবির্ভাব এবং তাঁহা কর্তৃক দক্ষ দ্বারা পুনর্ব্বার যজ্ঞ প্রবর্তন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন হে মহাবাহো বিজ্ঞর! পিতামহ ব্রহ্মা স্তব স্তুতি করিয়া ভগবান্ ভবের নিকট ঐ প্রকার প্রার্থনা করিলে তিনি পরিতুষ্ট হইয়া হস্ত পূর্ব্বক যাহা বলিলেন বর্ণন করি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে প্রজেশ! বালকদিগের অপরাধ আমি কখন বর্ণন করি না এবং তদ্বিশয়ের চিন্তাও কদাচিৎ আমার মনে উদিত হয় না, যে সকল ব্যক্তি দেবমায়ায় অভিভূত আমি তাহাদেরই দণ্ড করিয়াছি ॥ ২ ॥